



A Fundação Biblioteca Nacional divulga a lista de habilitação relativa ao edital do Programa de Apoio à Pesquisa 2019, conforme previsto no instrumento de seleção nos itens 4 e 7.1.3. Recursos sobre as decisões de inabilitação de inscrições poderão ser apresentados à Coordenação do Programa, desde que fundamentados, nos termos dos itens 4 e 7.1.4 do edital. Para tanto, é necessário o preenchimento do Anexo IV (FORMULÁRIO DE INTERPOSIÇÃO DE RECURSO/ PEDIDO DE RECONSIDERAÇÃO) e o seu envio em formato .pdf para o correio eletrônico editaispesquisa@bn.gov.br. Quando, na inabilitação, houver falta de documento de identificação e/ou currículo, os documentos devem ser digitalizados e anexados aos respectivos recursos. Os formulários devem ser assinados antes da digitalização.

Inscrição	Nome	Projeto	UF / Município	Resultado	Justificativa para inabilitação
2	Adriana Gomes	'Guiou-me no estudo dessas sentenças, única e exclusivamente, o desejo de acertar': as considerações processuais do magistrado Francisco José Viveiros de Castro sob a perspectiva da Escola Positiva do Direito (1890-1900)	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
76	Agaldo Almeida de Jesus	Língua, história e memória: a constituição das ideias linguísticas no/do Brasil pela Biblioteca Nacional	MG/Belo Horizonte	habilitado	
53	Aïcha Agoumi de Figueiredo Barat	As capas de disco de 1954 a 1964: as bases da construção de uma visualidade	RJ/Rio de Janeiro	Inabilitado	6.2.3 - Capa do projeto sem nome do candidato, nome do Programa de Apoio à Pesquisa e data 6.2.4 - Estrutura do projeto não contempla resumo, palavras-chave, introdução, justificativa, objetivos, fundamentos teórico-metodológicos e cronograma
62	Alexandre Antônio Timbane	A ortografia do português em jornais brasileiros do século XIX	BA/Salvador	habilitado	
91	Alfredo Bronzato da Costa Cruz	Interações político-religiosas no estabelecimento da presença portuguesa na Etiópia cristã (1512-1555): o testemunho dos documentos constantes no acervo da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro	RJ/Valença	Inabilitado	5.3 - Inscrição realizada em data posterior a 19/07/2019
44	Aline do Carmo Rochedo	ÑE'E HAI: Palavra Escrita Mapeamento, catalogação e indexação de vocabulários controlados de línguas indígenas brasileiras e documentos produzidos ou colecionados ao final do século XVIII e no século XIX, que sinalizem a atuação e o protagonismo dos Povos Indígenas brasileiros	RJ/Rio de Janeiro	Inabilitado	6.2.4 - Resumo contém 11 linhas
89	Allister Andrew Teixeira Dias	Entre a biotipologia e a justiça social: criminologia, cultura e política no Rio de Janeiro (1940-1958)	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
56	Alzira Queiróz Gondim Tude de Sá	Além da Casa do Rio Vermelho, as relações do escritor Jorge Amado em terras portuguesas - um estudo sobre a fotografia como mediadora cultural: objetos, patrimônio e memória	BA/Salvador	Inabilitado	5.2 - Formulário de inscrição e Currículo não estavam em formato PDF 6.2.3 - Capa do projeto sem nome do Programa de Apoio à Pesquisa
90	Ana Carolina Carvalho de Almeida Nascimento	Uma história da literatura de cordel no Rio de Janeiro contada pelos periódicos guardados na Biblioteca Nacional	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
36	Ana Luiza Fernandes Cerbino	A revista Sombra e sua moderna comunicação visual	RJ/Niterói	habilitado	
87	Ana Regina Vaz Calindro	A constituição de um corpus jornalístico para análises linguísticas com o acervo da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro	RJ/Rio de Janeiro	Inabilitado	5.2 - Identidade não estava em formato PDF 6.2.4 - Estrutura do projeto não contempla justificativa
80	André Azevedo da Fonseca	O imaginário das propagandas de tecnologia nas revistas brasileiras dos anos 1990	PR/Londrina	habilitado	
75	André Ricardo Valle Vasco Pereira	Treino é treino, jogo é jogo: usos e abusos do impeachment no Brasil (1945-1964)	ES/ Vitória	habilitado	
1	Andréa Franciéle Weber	A língua radiofônica: o discurso da revista Cultura Política (1941-1945)	RS/ Frederico Westphalen	habilitado	
57	Andreia Alves Monteiro de Castro	Que delícia de mulher! A imagem da brasileira na literatura e nos periódicos dos oitocentos	RJ/Rio de Janeiro	Inabilitado	6.2.4 - Resumo contém 15 linhas
7	Anelito Pereira de Oliveira	André Rebouças no acervo da Biblioteca Nacional	GO/Caldas Novas	habilitado	
41	Angela Maria Roberti Martins	Domingos Ribeiro Filho na belle époque carioca: o jornalista, o escritor e o libertário. Entre a crítica social, a expressão literária e a propaganda revolucionária (Rio de Janeiro, 1900-1940).	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
63	Anna Cristina Cardozo da Fonseca	A música e as comemorações do centenário da independência do Brasil: o cenário estético-ideológico	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
58	Antônio Reis Junior	Imprensa, censura e artes: anos de 1970 e a distensão política nas páginas de Jornal do Brasil e Opinião	SP/ São Paulo	habilitado	

Inscrição	Nome	Projeto	UF / Município	Resultado	Justificativa para inabilitação
52	Ariadne Lopes Ecar	"A última bandeirante do século": a atuação de Chiquinha Rodrigues na educação paulista (1933-1954)	SP/ São Paulo	habilitado	
38	Bárbara Canedo Ruiz Martins	"O arante da liberdade dos povos": a trajetória de Otaviano Hudson e as experiências de instrução no Rio de Janeiro (1872-1900).	RJ/Rio de Janeiro	Inabilitado	6.2.4 - Estrutura do projeto não contempla resumo e palavras-chave
97	Beatriz Piva Momesso	Liberalismo e Conservadorismo no Império do Brasil na década de 1860 através dos arquivos da Biblioteca Nacional	RJ/Rio de Janeiro	Inabilitado	5.3 - Inscrição realizada em data posterior a 19/07/2019
37	Camillo Baptista Oliveira Cavalcanti	Oswald de Andrade e O Pirralho : gênese do Modernismo	BA/ Vitória da Conquista	Inabilitado	6.2.4 - Estrutura do projeto não contempla palavras-chave
4	Carlos Adriano Jeronimo de Rosa	A montagem poética de Sousândrade e o cinema de reapropriação de arquivo: a proeza de O Guesa	SP/ São Paulo	habilitado	
59	Carlos Augusto de Melo	Edição da Poesia Reunida de Francisca Júlia (1871-1920)	MG/Uberlândia	habilitado	
64	Carlos Eduardo Pinto de Pinto	A cidade faz pose: o neocolonial em fotografias e charges da Exposição do Centenário de 1922 nas revistas ilustradas	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
29	Carlos Henrique Juvêncio da Silva	A Biblioteca Nacional e a formação do nacional: Os regimes de informação, a instituição e a identidade brasileira	RJ/Niterói	habilitado	
65	Carlos Víctor Nascimento dos Santos	O Supremo de "portas abertas"	DF/Brasília	habilitado	
11	Carolina Noury da Silva Azevedo	A influência dos incunábulo no projeto gráfico e na estética dos livros contemporâneos com design autoral	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
46	Claudio Vinícius Felix Medeiros	O pensamento político na propaganda abolicionista de José do Patrocínio e André Rebouças	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
55	Corina Alessandra Bezerra Carril Ribeiro	Luta e resistência: Memória de mulheres produtoras da Cataia na Barra do Ararapira/PR	PR/Curitiba	habilitado	
43	Cristiane Batista da Silva Santos	Fotografias, testamentos e notícias de jornais da Bahia oitocentista: Africanas do acervo da FBN para a sala de aula	BA/ Ilhéus	Inabilitado	5.1 - Candidato não apresentou documento de identidade e currículo 6.2.4 - Resumo contém 12 linhas
24	Cristiano Enrique de Brum	O Brasil e a primeira guerra mundial através das Revistas Ilustradas Brasileiras (1914-1918)	RS/ Ivoti	Inabilitado	6.2.3 - Projeto contém 20 páginas
39	Denise Rocha	Narrativas de Inglês de Sousa (1853-1918): viagens sentimentais ao Pará socioeconômico e político do século XIX	CE/Redenção	Inabilitado	6.2.4 - Resumo contém 17 linhas 6.2.4 - Projeto possui 12 palavras-chave
15	Diego Bruno Velasco	A Redemocratização Brasileira por outro ângulo: Análise das articulações entre futebol, sociedade e política na imprensa esportiva (1979-2002)	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
69	Ede Conceição Bispo Cerqueira	A circulação de teorias médico-psicológicas nas páginas de jornais e revistas cariocas (1930-1950)	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
95	Edneia Rodrigues Ribeiro	O poeta no jornal: publicações de João Cabral no Diário de Pernambuco	MG/Montes Claros	Inabilitado	5.3 - Inscrição realizada em data posterior a 19/07/2019
92	Eduardo de Oliveira Magalhães	Do estudo à escrita: os manuscritos de Mário Pedrosa	RJ/Rio das Ostras	Inabilitado	5.3 - Inscrição realizada em data posterior a 19/07/2019
10	Elaine de Almeida Bortone	A american chamber of commerce for Brazil e a ditadura empresarial-militar no Brasil (1964-1988)	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
78	Eliane Hatherly Paz	Pedro Quaresma, o inventor do marketing editorial no Brasil	RJ/Rio de Janeiro	Inabilitado	5.2 - Identidade não estava em formato PDF
30	Eloi dos Santos Magalhães	As queixas de índios da província do Ceará ao imperador Pedro II	RN/ Natal	habilitado	
5	Fábio Frohwein de Salles Moniz	O glossário do silêncio: palavras, expressões, versos e poemas latinos expurgados na coleção Ad usum Delphini	RJ/Rio de Janeiro	Inabilitado	5.2 - Identidade não estava em formato PDF
26	Fabiola Bastos Notari	Biblioteca [CRI]ATIVA: propostas para expansão e difusão do acervo de livros de artista da Biblioteca Nacional	SP/Peruibe	Inabilitado	6.2.4 - Estrutura do projeto não contempla resumo e palavras-chave
68	Fausto Amaro Ribeiro Picoreli Montanha	Raul do Rio Branco, embaixador do esporte nacional: uma análise biográfica do primeiro delegado olímpico brasileiro	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
71	Felipe dos Santos Tartas	A personalidade pública de Ayrton Senna e o processo de construção de um imaginário social coletivo nacional brasileiro	GO/Goiania	habilitado	
12	Flaviano Bugatti Isolan	Hollywood na imprensa carioca nos anos 1930: política cultural exterior e vozes do Estado Novo	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
72	Giuliana Teixeira de Almeida	"Memórias do 'Homem Histórico': o senso de historicidade nas narrativas autobiográficas dos ex-combatentes brasileiros na Segunda Guerra Mundial"	SP/São Paulo	Inabilitado	6.2.3 - Capa do projeto sem nome do candidato, nome do Programa de Apoio à Pesquisa e data 6.2.4 - Estrutura do projeto não contempla palavras-chave

Inscrição	Nome	Projeto	UF / Município	Resultado	Justificativa para inabilitação
49	Helga da Cunha Gahyva	A Virgem, a Bula e o Papa: a reação católica vista pela imprensa brasileira durante o terceiro quartel do século XIX.	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
35	Igor Tadeu Camilo Rocha	A Inquirição deve extinguir-se: Hipólito da Costa e a defesa da tolerância religiosa no Correio Braziliense (1808-1822)	MG/Belo Horizonte	Inabilitado	6.2.3 - Capa do projeto sem nome do Programa de Apoio à Pesquisa
20	Iza Reis Gomes Ortiz	A preservação iconográfica da estrada de ferro Madeira Mamoré através do processo de criação do fotógrafo Dana Merrill: pulso e cálculo nos bastidores da história	RO/Porto Velho	Inabilitado	6.2.3 - Capa do projeto sem data 6.2.4 - Resumo contém 14 linhas
40	Jadir Peçanha Rostoldo	A População e seus Territórios: Diversidade e Distribuição Espacial na Província do Espírito Santo - 1858	ES/ Vitória	habilitado	
17	Jaqueline Ferreira da Mota	Gonçalves Dias e os indígenas do seu Dicionário da Língua Tupy (1858)	PA/Santarém	habilitado	
33	Jean Rodrigues Sales	Movimento sociais e aparato repressivo na Baixada Fluminense durante a Ditadura Militar (1964-1984)	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
70	Jofre Teófilo Vieira	Identidade e etnicidade entre os africanos livres no Ceará no século XIX	CE/Fortaleza	habilitado	
61	Josnei Di Carlo Vilas Boas	O Momento Pedrosiano: Pós-Modernismo em Mário Pedrosa (1966-1968)	PR/Curitiba	habilitado	
66	Júlia Erminia Riscado	A diplomacia cultural espanhola nos jornais brasileiros	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
54	Juliane Cardozo de Mello	Atlas do folhetim no Brasil	RS/Rio Grande	habilitado	
22	Karla Janaina Costa Cruz	José Carlos Rodrigues e o Jornal O Novo Mundo: Americanismo, Brasilidade e Circulação de Impressos	RJ/ Itaguaí	Inabilitado	6.2.4 - Resumo contém 15 linhas
19	Leonardo Santana da Silva	Pixinguinha e um dos principais redutos do choro carioca: memórias e história do Bar Gouveia – uma tradição sociomusical de tempos mais antigos.	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
51	Lilian Fontes Moreira	O universo feminino representado na revista Walkyrias	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
82	Lorena Ribeiro Zem El Dine	Viagens Culturais e ensaios da brasilidade mestiça: intercâmbios entre José Vasconcelos, Stefan Zweig e Waldo Frank e intelectuais brasileiros (1920 a 1940)	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
86	Luã Ferreira Leal	Visões do folclore: Arthur Ramos e Luiz Cosme, intérpretes de um país em transformação	Sp/Campinas	habilitado	
93	Lúcia Klück Stumpf	Estampas de Guerra: imagens da Guerra do Paraguai na Exposição de História do Brasil da Biblioteca Nacional (1881)	SP/São Paulo	Inabilitado	5.3 - Inscrição realizada em data posterior a 19/07/2019
25	Luiza Nascimento de Oliveira da Silva	Entre a defesa e a política portuguesa: o olhar francês pelas plantas de fortificação de Nicolas de Fer e Charles Grandpré (1700-1800)	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
84	Lya Valeria Grizzo Serignolli	Horácio na Biblioteca Nacional: edições, comentários e traduções	SP/São Paulo	Inabilitado	6.2.4 - Estrutura do projeto não contempla introdução
6	Márcia Regina Castro Barroso	Quem são os “bons trabalhadores”? A questão imigratória no Brasil durante a década de 1950.	RJ/Rio de Janeiro	Inabilitado	6.2.3 - Capa do projeto sem nome do Programa de Apoio à Pesquisa e data
16	Márcio Mota Pereira	Cartometria e georreferenciamento aplicados ao mapa do Julgado das Cabeceiras do Rio das Velhas e parte da Capitania de Minas Geraes	MG/Belo Horizonte	habilitado	
77	Marcos Aurélio Lacerda da Silva	Diálogos de além-mar: intelectuais portugueses nos trópicos	SP/São Paulo	habilitado	
31	Marcos Nogueira Milner	Por uma antropologia dos viajantes: O Rio de Janeiro oitocentista e os relatos de viagens	RJ/Niterói	habilitado	
32	Marcos Roberto Brito dos Santos	Um manuscrito apócrifo: A Guerra de Canudos segundo Moreira de Azevedo	BA/Salvador	habilitado	
79	Maria Antonia Couto da Silva	Revistas ilustradas: análise de periódicos no Brasil do fim do século XIX e início do século XX	SP/São Paulo	Inabilitado	5.2 - Identidade e Formulário de inscrição não estavam em formato PDF 5.2 - Foi enviado também um arquivo contendo todos os documentos de inscrição. O edital solicitava que o envio dos documentos fosse feito em arquivos separados.
18	Maria Eugenia Bertarelli	Dante com nuove et vtili isposizioni: Um estudo da Divina Comédia comentada por Alessandro Vellutello na edição de 1551	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
42	Maria Isabela Mendonça dos Santos	A fotografia estereoscópica no Brasil do século XIX e a coleção D. Thereza Christina Maria	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
83	Maria Luiza Zanatta de Souza	Estudo da Coleção Costa e Silva	SP/São Paulo	habilitado	

Inscrição	Nome	Projeto	UF / Município	Resultado	Justificativa para inabilitação
21	Maria Margarida Cintra Nepomuceno	A Exposição Nacional do Estado Novo e o Pavilhão Anticomunista. Visões da Imprensa do Rio de Janeiro	SP/Osasco	Inabilitado	5.2 - Identidade não estava em formato PDF 5.2.2 - Currículo Lattes apresenta partes faltantes na margem direita 6.2.4 - Resumo contém 11 linhas
34	Maria Teresa Salgado Guimarães da Silva	Leda Rios, uma voz que sai do silêncio no Brasil	RJ/Rio de Janeiro	Inabilitado	6.2.4 - Estrutura do projeto não contempla cronograma 6.2.4 - Resumo contém 26 linhas
14	Mariana Almeida Assunção			Inabilitado	5.2 - Currículo não estava em formato PDF e demais documentos não foram recebidos
67	Marina Maria de Lira Rocha	O caleidoscópio do horror: crimes e criminosos sob a ótica da revista Archivo Vermelho (1918-1921)	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
81	Michele Eduarda Brasil de Sá	Estudo lexicográfico do "vocabulário da lingua de lampam" como ferramenta de tradução	MS/Campo Grande	habilitado	
8	Nara Michelle Moura Soares	Comportamentos de risco relacionados à saúde de militares do estado de Sergipe	SE/Aracaju	Inabilitado	1.1 - O Objeto do projeto é incompatível com o edital 6.2.1- Projeto não contempla peças ou coleções do Acervo da FBN como fontes principais ou objeto da pesquisa.
85	Natália Batista Peçanha	A apropriação dos corpos negros no processo de criminalização do serviço doméstico nas páginas e periódicos cariocas(1920-1930)	RJ/São Gonçalo	Inabilitado	5.1 - Candidato não apresentou documento de identidade e currículo 5.1.2 - Formulário de inscrição com preenchimento incompleto. Faltou indicação da área de interesse 6.2.4 - Estrutura do projeto não contempla resumo e palavras-chave
45	Nísio Antônio Teixeira Ferreira	João Petra de Barros – doce voz esquecida do rádio: um ensaio biográfico	MG/Belo Horizonte	Inabilitado	6.2.3 - Capa do projeto sem nome do Programa de Apoio à Pesquisa e data
23	Nívia da Conceição Pombo	A história natural de Frei Veloso no olhar da Biblioteca Nacional: Memória, representações e identidade – Séculos XIX e XX	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
88	Pablo Oller Mont Serrath	O ouro do Brasil e as finanças do Império Português: fiscalidade e métodos de escrituração contábil na capitania de Minas Gerais (1720-1808)	SP/São Paulo	habilitado	
48	Paulo Roberto Castor Maciel	Matemática para ensinar na revista A Escola Primária (1916-1938)	RJ/Petrópolis	Inabilitado	6.2.4 - Estrutura do projeto não contempla resumo e palavras-chave
60	Pedro Gustavo Aubert	De Monte Caseros à Tríplice Aliança: Política e Força no Entre-Guerras do Rio da Prata	SP/ Cotia	habilitado	
96	Rachel Ferreira da Silva de Souza	Feminismo interseccional decolonial: Comentários sobre o trabalho de Grada Kilomba		Inabilitado	5.3 - Inscrição realizada em data posterior a 19/07/2019
28	Rafael de Oliveira Barbosa	Políticas públicas de preservação de conteúdo digital e a literatura sonora no acervo da Biblioteca Nacional	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
73	Rainer Guggenberger	Ligaduras gregas em textos tipografados do século XVI	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
27	Renata Figueiredo Moraes	A "epidemia de greves": os grevistas no Império do Brasil e a imprensa da Corte	RJ/Rio de Janeiro	Inabilitado	6.2.4 - Resumo contém 11 linhas
47	Rozely Menezes Vigas Oliveira	As mônicas e a Inquisição: análise da relação entre as duas instituições religiosas de Goa através das cartas inquisitoriais goesas	RJ/Maricá	habilitado	
74	Rui Aniceto Nascimento Fernandes	(Re)descobrir o Brasil pela história. Escolanovismo, historiografia e ensino de história no Brasil dos anos 1920	RJ/ São Gonçalo	habilitado	
94	Teresinha Gema Lins Brandão Chaves	Nos jardins da FBN: coleta de informações sobre espécies da natureza brasileira descritas por naturalistas (século XVI ao XX)	SP/São Paulo	Inabilitado	5.3 - Inscrição realizada em data posterior a 19/07/2019
50	Thiago da Silva Pacheco	A formação policial de investigadores, peritos, comissários e delegados (1946 E 1961)	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
3	Valmir José da Costa	O Menino do Gouveia: a história real que inspirou o primeiro conto homoerótico brasileiro	PE/ Jaboatão dos Guararapes	habilitado	
9	Vanessa Santos do Canto	Episódios da formação consttucional do Brasil - Sexualidade, raça e eugenia sob governo de Getúlio Vargas (1930-1934)	RJ/Nova Iguaçu	Inabilitado	5.2 - Identidade não estava em formato PDF e também não foi apresentado o verso do documento de Identidade 6.2.4 - Estrutura do projeto não contempla introdução, justificativa, objetivos e fundamentos teórico-metodológicos

Inscrição	Nome	Projeto	UF / Município	Resultado	Justificativa para inabilitação
13	Yara Felicidade de Souza Reis	Onde passa o bonde? Assentamento popular na Primeira Republica em Belém do Pará	SP/ São Paulo	habilitado	