

➤ **Outros Serviços Prestados ao Público Leitor/Pesquisador:**



- ✓ **Visita Guiada** - A FBN oferece o serviço de Visita Guiada ao prédio sede. Os visitantes podem conhecer a história da Biblioteca Nacional, sua arquitetura, seu acervo, serviços e laboratórios especializados.
- ✓ **Projeto “Tira - Dúvidas”** - iniciativa da Sociedade de Amigos da BDB - Biblioteca Demonstrativa de Brasília, funcionando desde março de 1996, tem como objetivo prestar apoio pedagógico gratuito aos alunos frequentadores da Biblioteca, de diferentes graus de escolaridade, com dificuldades nas diversas áreas do conhecimento.
Isso tem sido possível graças aos professores que dispõem de seu tempo para prestar esse serviço voluntário à comunidade, já que a BDB encontra-se impossibilitada de remunerar tais serviços. A Biblioteca tem 33 professores cadastrados e, nesse primeiro semestre, contou com 9 professores.
- ✓ **Serviço de Ouvidoria** - criado para servir de canal entre a BDB e seus usuários, o Serviço de Ouvidoria tem por objetivo receber da comunidade sugestões, reclamações e elogios em relação ao funcionamento e ao atendimento recebido na Biblioteca.
Sempre que o usuário se identifica, a direção mantém contato, procurando na medida do possível, atender suas sugestões e/ou reclamações.
- ✓ **Serviço de Caixa-Estante** - A Biblioteca vem emprestando caixas-estantes para as instituições, tais como: hospitais, presídios, escolas carentes, bibliotecas especializadas e etc. A BDB dispõe de 8 caixas contendo livros de literatura para o público adulto e infantil.
- ✓ **Projeto Tele - Idoso** - Por meio deste serviço, usuários idosos cadastrados nesse projeto recebem livros em suas residências.

- ✓ **Laboratório de Línguas** - Proporcionou aos interessados no aprendizado de línguas estrangeiras a possibilidade de programar seus estudos por meio de equipamento audiovisual, disponível na Biblioteca Euclides da Cunha.
- ✓ **Videoteca** - Motivar os estudantes da comunidade e da rede federal, estadual e municipal, de acordo com os métodos da tecnologia educacional, contribuindo para sua formação cultural e educacional.
- ✓ **Núcleo de Portador de Deficiência Visual** - Atender a deficientes visuais, através do sistema DOSVOX, cujo conteúdo são livros em braille.

G) 13.392.0168.4480.0003 - Fomento à Produção de Obras Literárias, Científicas e Acadêmicas

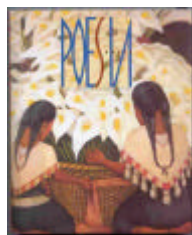
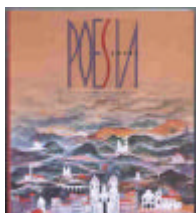
Publicar obras literárias, científicas ou acadêmicas sobre as diversas áreas do conhecimento humano.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

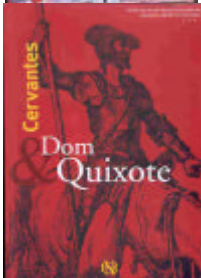
➤ **Produção de Livros, Revistas, Catálogos, Folders e Anais da FBN**



- ✓ Anais da BN, nº 118;
- ✓ Catálogo dos Escritores Brasileiros para serem distribuídos na Feira Internacional do Livro de Guadalajara ;
- ✓ Revista Poesia Sempre, nº 14 e 15;

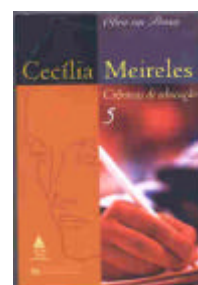
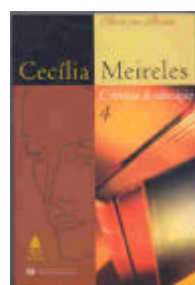
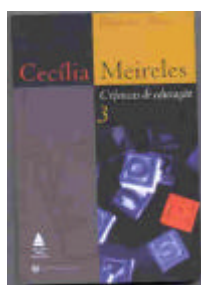


- ✓ Brazilian Book Magazine, nº 19.
- ✓ Revista do Livro, vol.44 ;
- ✓ A Coleção de Estampas Lê Grand Théâtre de l'Univers, vol.3
- ✓ CD-Rom – Rio Outrora, Agora;

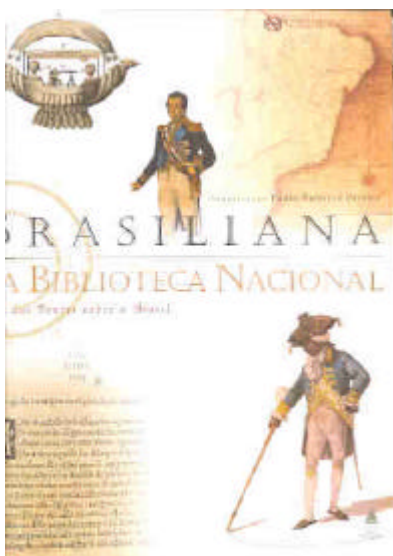


- ✓ Folders p/ “Exposição Quinhentistas na Biblioteca Nacional”;

- ✓ Folders e Catálogo da Exposição “Cervantes e Dom Quixote;
- ✓ Folhetos p/ X Bienal Internacional do Livro do Rio de Janeiro;
- ✓ Folders da Biblioteca Virtual e da Espanha 2001;
- ✓ “As Visionárias”, de Vilma Guimarães;
- ✓ “A Palavra Escrita, história do livro, da imprensa e da biblioteca” - Wilson Martins;
- ✓ “Obra Completa” – Álvares de Azevedo;
- ✓ “Intelectuais a Brasileira” – Sérgio Mirelli;



- ✓ “Crônicas de Educação” – Cecília Meireles; e
- ✓ “Barco a Seco” – Rubens Figueiredo.



➤ Em parceria com a Sociedade de Amigos da Biblioteca Nacional, com patrocínio exclusivo da BR-Petrobrás Distribuidora S. A., foi possível a edição da obra *Brasiliana* da Biblioteca Nacional – Guia das Fontes sobre o Brasil.

Trata-se de uma obra com 637 páginas e 500 imagens, rica em documentação manuscrita, impressa e visual. Numa abordagem de conjunto pioneira, o livro apresenta as raridades preservadas pela Biblioteca Nacional e ensaios de estudiosos da cultura brasileira; oferece uma visão panorâmica sobre o Brasil – desde a época colonial até a atualidade – e revela o país e sua civilização por meio de textos, desenhos, gravuras, mapas, partituras musicais e fotos.

H) 13.392.0168.6523.0001 - Promoção e Intercâmbio de Eventos Culturais na Área do Livro e da Leitura

Realizar e/ou apoiar festivais, exposições, cursos, palestras, mostras, concursos dentre outros, bem como a participação de produtores, artistas e técnicos da área cultural e servidores da instituição em eventos no país e no exterior.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ Participação da FBN no 13º Congresso de Leitura e 3º Fórum de Leitura do PROLER

Foi o maior Encontro sobre Leitura e Educação do país e abriu espaço para professores e/ou pesquisadores de diferentes áreas.

Configurou-se por uma articulação entre as experiências cotidiana na área de ensino e da prática da Leitura com debate acadêmico.

➤ Apoio a Realização do VI Concurso “ Os Melhores Programas de Incentivo à Leitura junto aos Jovens e Crianças de Todo o Brasil”



Concurso realizado em parceria com a Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, com a finalidade de levantar, reconhecer e mapear programas de leitura em todo o país, sistematizando as diferentes experiências e tornando-as em subsídio à produção de campanhas educativas de aproximação dos sujeitos a práticas e atos de leitura e uso à demanda de bibliotecas públicas.

Participaram do concurso 69 municípios e concorreram 82 projetos.

✓ 1º Lugar

“*Redimensionando a Biblioteca e Estimulando a Leitura*”
– Escola Municipal Coronel Alonso de Moraes, Frutal/MG;

- ✓ 2º Lugar
“*Projeto Sarau*” – apresentado pela Professora Vânia L. Bettazza, da Escola Estadual Padre José Herions - Ensino Fundamental , Rolândia/PR; e
- ✓ 3º Lugar
“*Leitura Viva – Mãos e Mentes em Ação*” – apresentado pela professora de línguas de sinais Cleusa de Oliveira do Colégio Estadual do Instituto Londrinense de Educação de Surdos, Londrina/PR.

I) 13.392.0168.6539.0001 - Concessão de Bolsas à Escritores Brasileiros

Conceder bolsas de arte e cultura a escritores, artistas, produtores e agentes culturais por meio de ajuda financeira.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

- **Concessão de 10 bolsas para escritores brasileiros, autores de obras já iniciadas e ainda não concluídas nas categorias: Ensaio Literário, Narrativa e Poesia.**
 - ✓ Ensaio Literário
 - Bluma Waddington Vilar de Queiroz, com “*Escrita e Literatura: citação e autobiografia em Machado de Assis e Murilo Mendes*”;
 - Salma Ferraz de Azevedo Oliveira, com “*As faces de Deus na obra romanceada de um ateu: José Saramago*”; e
 - Marcos Antônio da Silva, com “*Rasgando Drummond: história do poema*”.
 - ✓ Narrativa
 - Adriana Lisboa Fábregas da Costa, com “*Um Beijo de Colombina*”;
 - Daniel D’Assumpção dos Santos, com “*Ma negresse*”;
 - Silvio Luiz Melatti, com “*O Homem Oco*”; e
 - Marcelo Fernandes Carnevali, com “*O Chimpanzé Cobaia*”.

✓ Poesia

- João Carlos Reiners Terrons, com “*Animal Anônimo*”;
- Lúcia Regina Borges Ferreira, com “*Há um Trem que não pára na Memória*”; e
- Marcus Vinícius Teixeira Quironga Pereira, com “*Campo de Trigo Maduro*”.

J) 13.392.0168.7953.0001 - Concessão de Prêmios à Arte Literária

Conceder, anualmente, prêmios em diversas categorias do folclore e da cultura popular; fotografia; arte visual; literatura (romance, conto, poesia, ensaio literário, ensaio social entre outros); escritores de expressão portuguesa; tradutores estrangeiros de escritores brasileiros e etc.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

- ✓ Prêmio Luis de Camões
- **José Fontinhas (Eugênio de Andrade)** ;
- ✓ Prêmio Mário de Andrade – Ensaio Literário
- **Nilce Sant’Anna Martins**, com “*Léxico de Guimarães Rosa*”;
- ✓ Prêmio Machado de Assis – Narrativa
- **Luiz Ruffato**, com “*Eles Eram Muitos Cavalos*”;
- **Luiz Antônio Assis Brasil**, com “*O Pintor de Retratos*”;
- ✓ Prêmio Alphonsus Guimarães – Poesia
- **Carlito Azevedo**, com “*Sublunar – 1191/2001*”;
- ✓ Prêmio Paulo Ronai – Tradução
- **Mário Laranjeiras**, com “*Pensamentos – Blaise Pascal*”;
- **Sérgio Pachá**, com “*Manifestos do Surrealismo*”;
- ✓ Prêmio Sergio Buarque de Holanda – Ensaio Social
- **Gláucio A. D. Soares**, com “*A Democracia Interrompida*”;

- ✓ Prêmio Aloísio Magalhães – Projeto Gráfico
- **Victor Bourton**, com “ *Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa* ”;

K) 13.392.0168.7955.0001 - Estudos e Pesquisas nas Áreas de Memória Bibliográfica, Editorial e Literária

Produção de informações, estatísticas, banco de dados e outros insumos necessários para a elaboração de estudos e pesquisas nas diversas áreas da produção e difusão cultural (produção editorial, fotográfica, plástica; criação literária e acadêmica e etc.).

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

- **Realização de Pesquisa de Coleta de Dados Bibliográficos para Edição de Títulos da FBN**
- **Rio Livro – Cadastro das Livrarias e Estatísticas sobre Produção Editorial**
Com o apoio da FAPERJ, fez-se um trabalho de mapeamento das livrarias e pontos de vendas de livros no estado do Rio de Janeiro. Paralelamente esta pesquisa gera planilhas mensais de pesquisa sobre a produção editorial, com uma projeção da tendência do mercado.
- **Rio Viageiro – O Rio 1500**
Com o apoio da FAPERJ, está sendo elaborado um catálogo de obras do acervo da FBN produzida ou alusiva ao século XVI, o século da descoberta.
- **Rio de Outrora , agora**
Com o apoio da FAPERJ, está sendo montado um programa interativo para computadores, com o objetivo de associar à produção literária a cidade do Rio de Janeiro, pela passagem do século..